

Поштовани Градоначелнице,

Обраћамо Вам се као представници архитектонске струке у нашем граду како бисмо изразили неслагање са одлуком Скупштине града, а везано за продају зграде Дома Војске и припадајуће парцеле. Мислимо да је одлука да се ова локација прода приватном инвеститору непромишљена и руковођена искључиво краткорочним циљевима.

Урбанистичка важност позиције

Сматрамо да град не би требало да се одрекне ове изузетно атрактивне локације. Локација је геометријски и симболично позиционирана у самом центру града. Она се налази у оси Масарикове улице, и као таква је изузетна реперна тачка у граду. Заувек уступити такву локацију, ка којој је оријентисана цела Масарикова улица, са Народним музејем, Библиотеком шабачком, Гимназијом, Музичком школом, итд, значи да смо се и у симболичком смислу определили да продајемо, а не да градимо и уздижемо себе кроз културу и уметност. Замислите како би наш град данас изгледао да су наши преци све значајне локације продали. Шта бисмо могли видети шетајући центром града сем затворених капија, канцеларија и бутика, да нема тих пар вредних зграда у којима је просветитељство свакодневна преокупација. У граду који ће се несумњиво ширити, сужавање зоне централних јавних функција, а у корист приватних инвеститора никако не представља добро и промишљено решење.

Архитектонска вредност објекта

Сматрамо да Град никако не би требало да одустане од објекта Дома Војске, јер он у архитектонском смислу представља вредан споменик Модерне у нашем граду, као и симбол времена у ком је настао, каквих је у Шапцу мало. Стил "Модерне" се углавном одликује једноставним формама, изостанком украса и стварањем лепих облика самим конструктивним елементима. Објект Дома Војске, у правом смислу те речи представља квалитетну архитектуру, које у ово време „инвеститорског“ пројектовања готово да и нема. А нарочито не у Шапцу. Због тога је морамо сачувати.

Питамо се, уколико се будући инвеститор одлучи да на овој локацији зида пословну зграду, зар већ немамо празну "Кифлу", празну аутобуску станицу, центре "Тина", "Тријумф", зграду "Навипа" и Зелени венац, који смо такође непромишљено изгубили. Опет, уколико му се пружа могућност да зида стамбени објект, што би му једино могло повратити уложена средства, онда је и то врло неприкладно, јер ова локација апсолутно није место за такву функцију.

Наше мишљење је да би објект Дома Војске требало заштитити и привести јавној намени.

Могућности да се објект користи за друге намене су вишеструке, с обзиром да се у истом налази више мултифункционалних сала, биоскоп, канцеларије, итд. У даљем тексту наводимо предлог јавних функција које би могле да се сместе у овај објект.

- **Објекат културе** – у смислу коришћења простора у уметничке сврхе и припадајућих садржаја. Ту би могао да буде и *Дом омладине*. То би требало да буде место окупљања грађана заинтересованих за културу у сваком њеном облику (изложбе слика, концерти, уметничке радионице, предавања, филмски фестивали, песничке вечери...). Шабац тренутно нема ни једну праву уметничку галерију, а има велику потребу за истом. Установе културе нашег града отварају изложбе у импровизованим и малим галеријама, холовима, поткровљима, локалима. Град као што је Шабац, такође, треба да има прави биоскоп. Зашто не реконструисати и користити салу Дома Војске за биоскопске пројекције... Ма колико ми то желели и за то се борили, Шабац никада не може постати прави град културе без једног централног објекта који све ово омогућава.
- **Јавне службе** – смештање јавних служби у овај простор би такође био оправдан и пожељан потез.

Сматрамо да је наша професионална дужност и обавеза према позицији објекта, према грађанима и будућим генерацијама, да укажемо на важност објекта и његов потенцијал.

Надамо се да ћете озбиљно схватити овај наш апел и да ћете донети исправну одлуку која је у дугорочном интересу града. Треба имати свест о томе, да свака архитектонска одлука или грешка има велику тежину и одговорност према месту, према простору и корисницима. Тим одлукама се утиче на постојање Града у времену. Те грешке остају грешке, заувек.

Иницијативу потписују архитекти:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Марко Гавриловић | 17. Миодраг Даничић |
| 2. Татјана Јанковић Кнежић | 18. Јасмина Гашић Николић |
| 3. Маријана Васић | 19. Катарина Дрезгић Кајзер |
| 4. Ивана Николић | 20. Оливера Мирковић |
| 5. Татјана Тодоровић | 21. Милица Јеремић |
| 6. Марија Ћургуз | 22. Зорица Шимић |
| 7. Марио Бечко | 23. Дуња Глигорић |
| 8. Предраг Даничић | 24. Зорица Малешевић |
| 9. Ксенија Василић | 25. Марија Пурешић |
| 10. Јасна Глигорић | 26. Јелена Пурешић |
| 11. Слободан Арсеновић | 27. Татјана Завађа |
| 12. Никола Косијер | 28. Марина Kleuweg |
| 13. Марија Ратковић | |
| 14. Јелена Тимотић | |
| 15. Марија Недић Лукић | |
| 16. Александра Саватић | |